

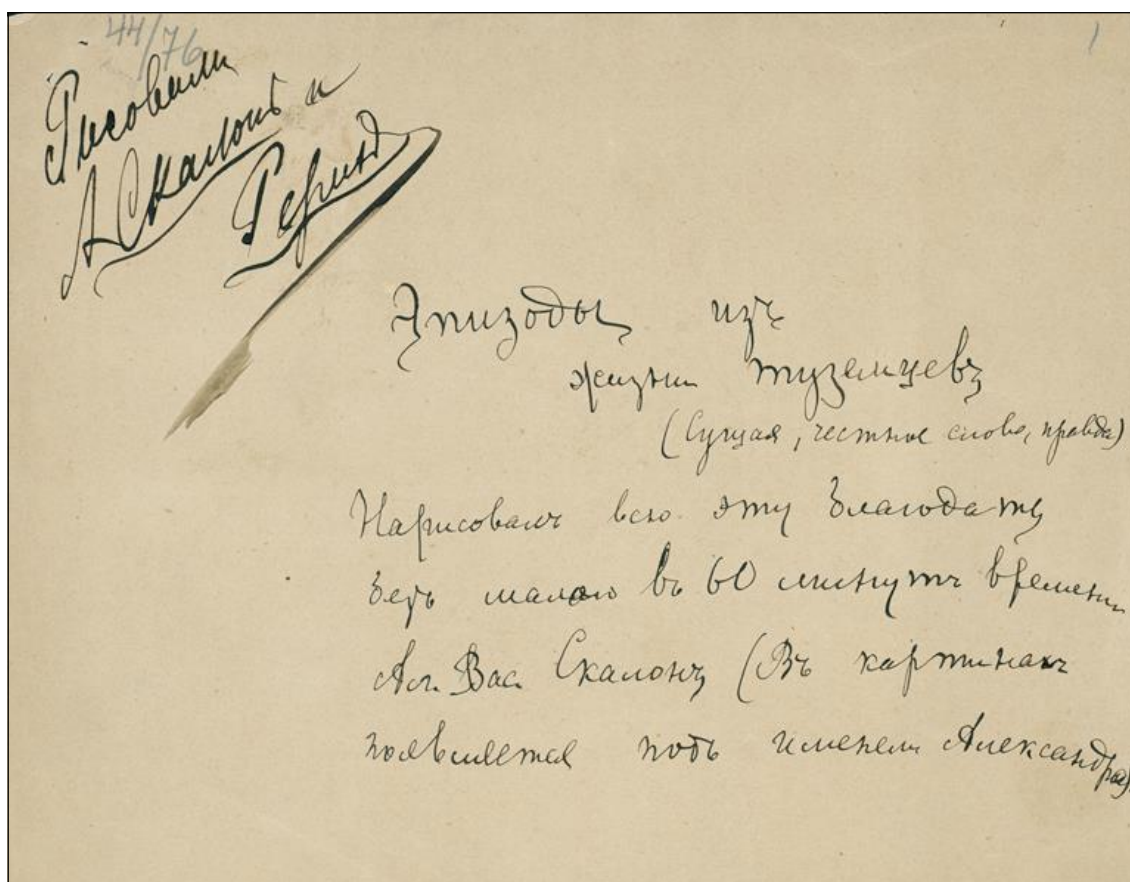
[Лето 1894 г.]

ОХОТА

АЛЬБОМ (Отдел рукописей ГТГ, ф. 44/76, 16 л.)

ЭПИЗОДЫ ИЗ ЖИЗНИ ТУЗЕМЦЕВ.

(Рисовали А. Скалон и Н. Рерих)



Рисовали А. Скалон и Рерих

«Эпизоды из жизни туземцев
(Сущая, честное слово, правда)

Нарисовал всю эту благодать без малого в 60 минут времени
Ал. Вас. Скалон (В картинах он появляется под именем Александр).

№ 1.



Туземные охотники. Впереди проводники, Густав, Михайло, и Николай, и Александр. Собаки впереди и сзади. Идёт дождь.

№ 2.



Типы 4-х вышеуказанных охотников. 1. Александр
 Стрельба по бутылке. / Заряжание утиног ружья
 (ростом выше охотника).

Стреляет по уткам / Выстрел удачен. / Выстрел неудачен.

№ 3.



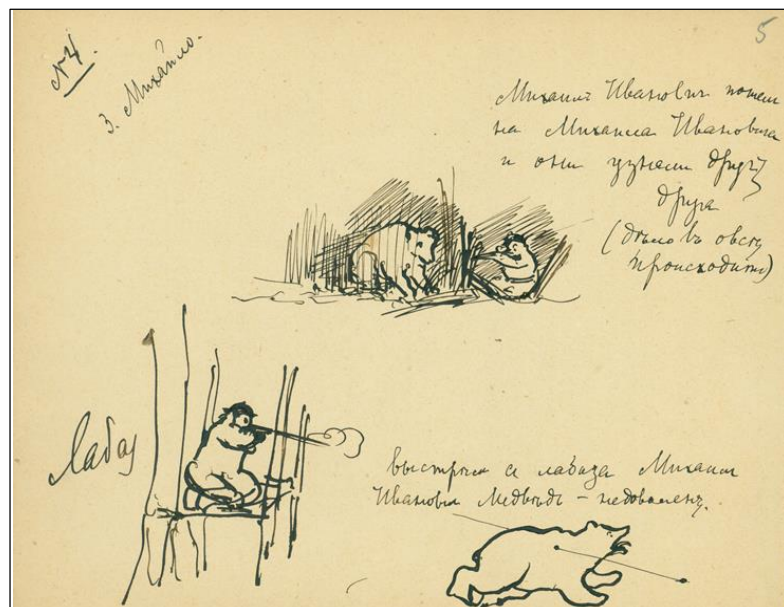
2. Николай.

По утке.

Утиные толки об невиданном предмете.
(Охотники в засаде).

№ 4.

3. Михайло.

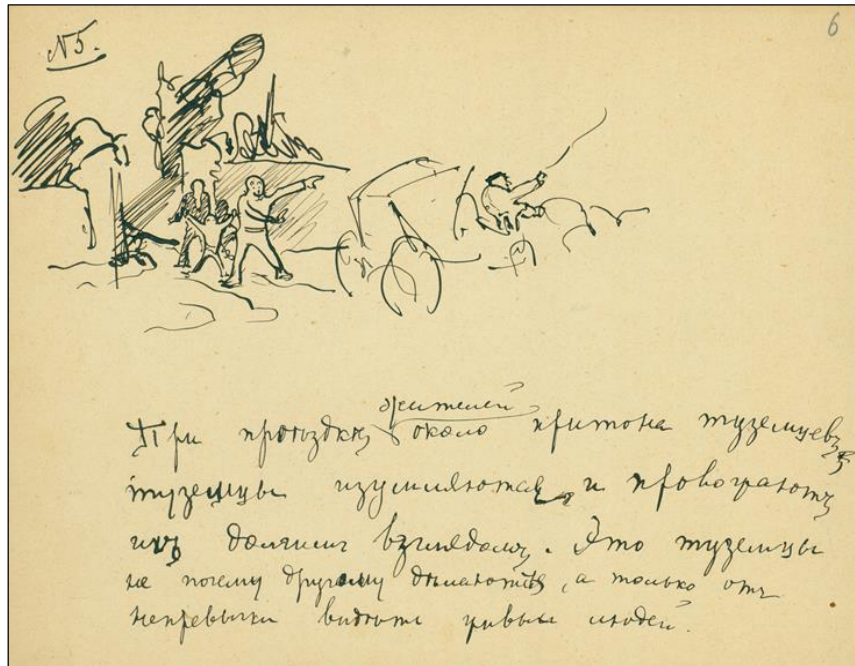


Михаил Иванович пошёл на Михаила Ивановича и они узнали друг друга. (Дело в овсе происходит).

Лабаз

Выстрел с лабаза Михаила Ивановича. Медведь - недоволен.

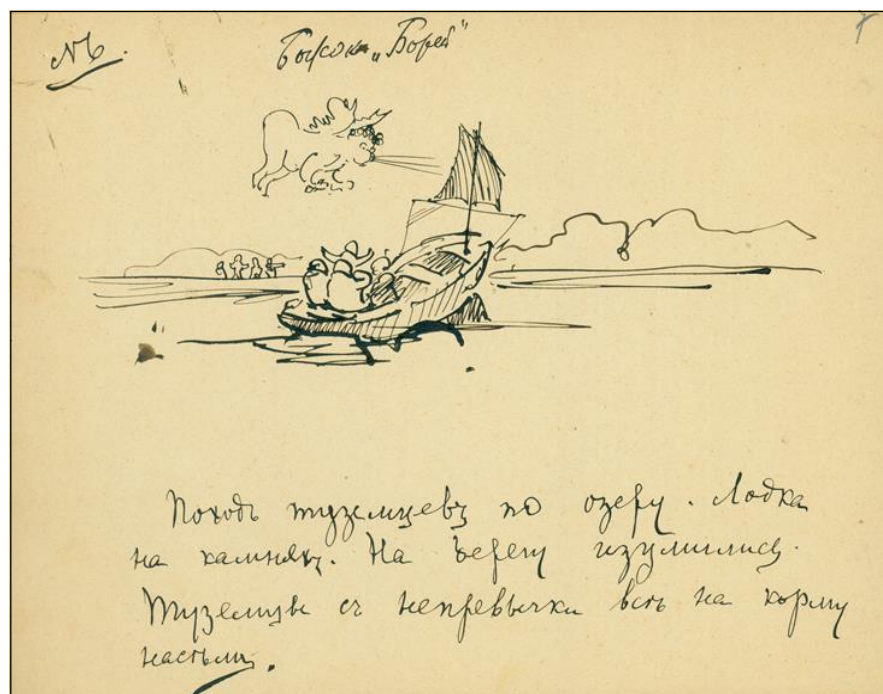
№ 5.



При проезде жителей около притона туземцев, туземцы изумляются и провожают их долгим взглядом. Это туземцы не потому другому делают, и только от не привычки видеть живых людей.

№ 6.

Быко «Борей»



Поход туземцев по озеру. Лодка на камнях. На берегу изумились. Туземцы с не привычки все на корму надели.

№ 7.

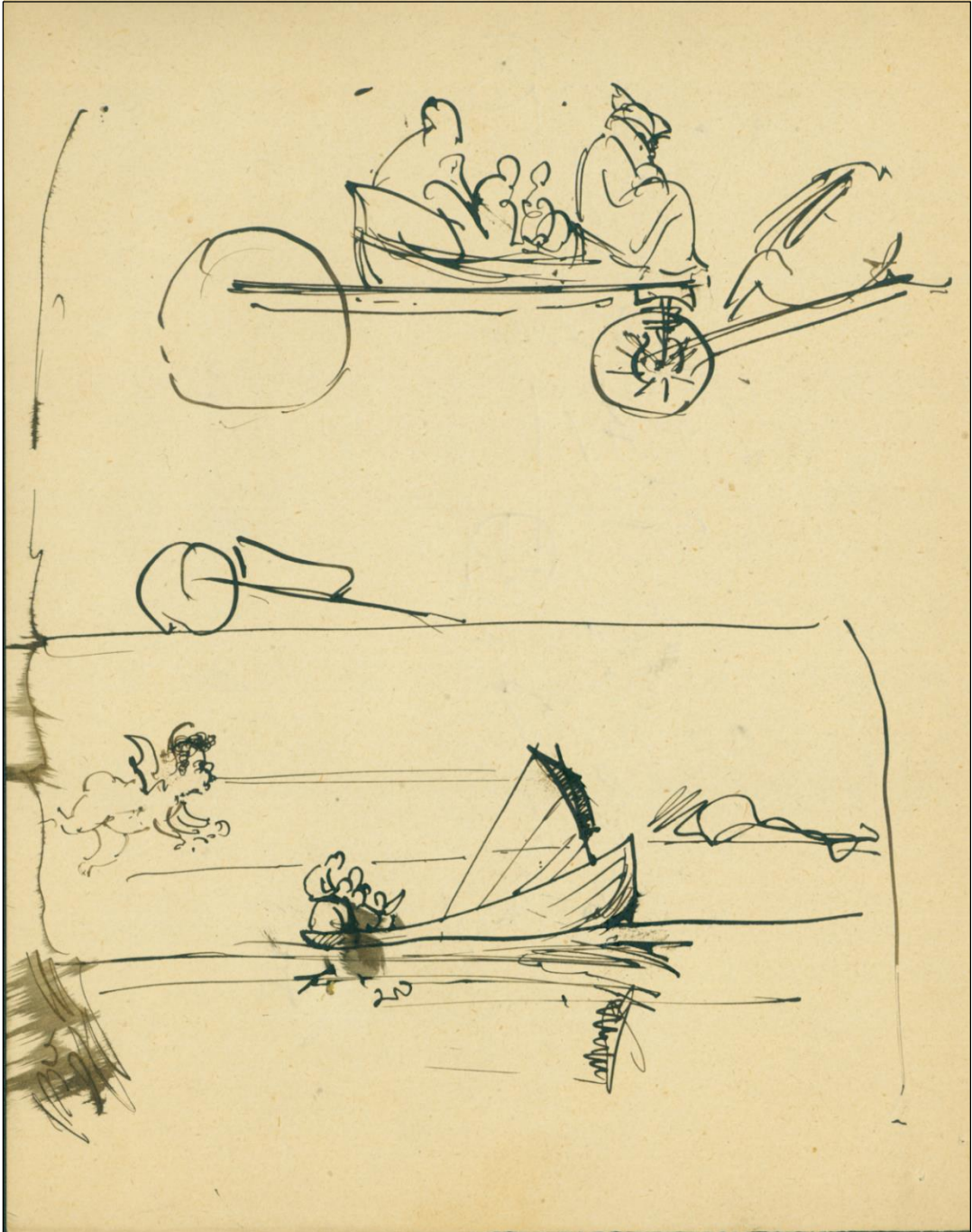


Туземцы во время дождя ожидают обеденного часа.

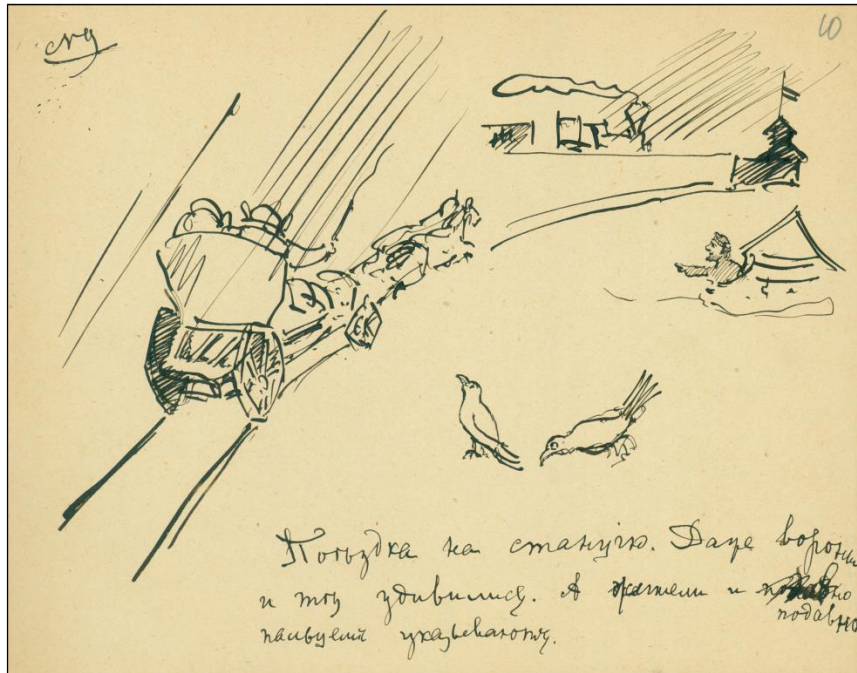
№ 8.



Торжественный выезд туземцев. Сами правят.
Всадники лихо гарцуют, все изумляются ловкости их.



№ 9.



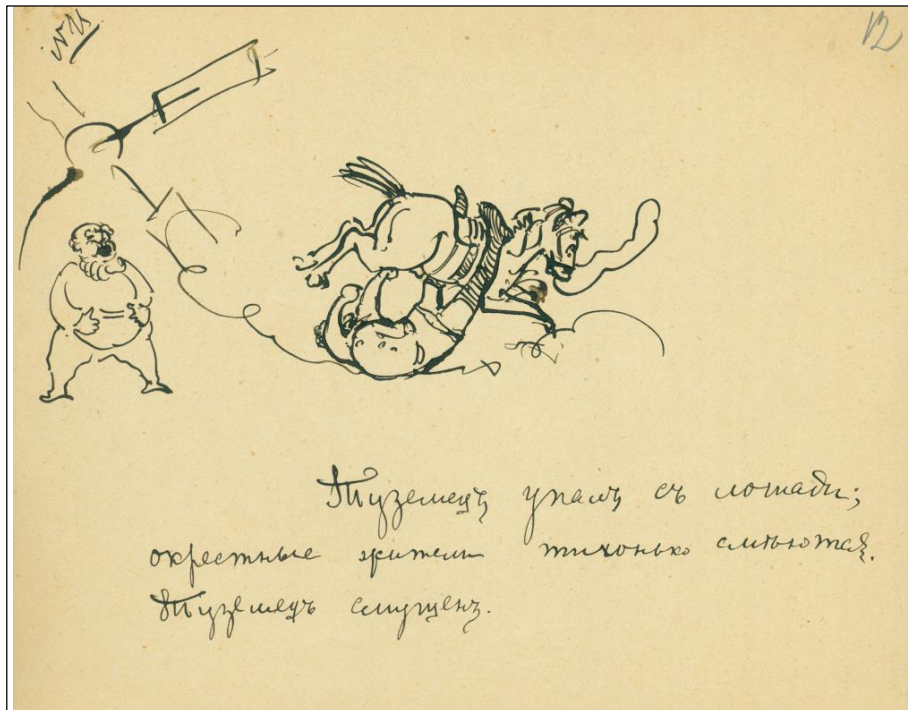
Поездка на станцию. Даже вороны и те удивились. А жители и подавно пальцем указывают.

№ 10.



Туземцы катаются. Передок оторвался. Кучер летит. Прохожий удивился.

№ 11.



Туземец упал с лошади;
окрестные жители тихонько смеются.
Туземец смущён.

№ 12.

Промахнулся туземец мимо лодки попал.



Вариант (по разн. источникам (...))

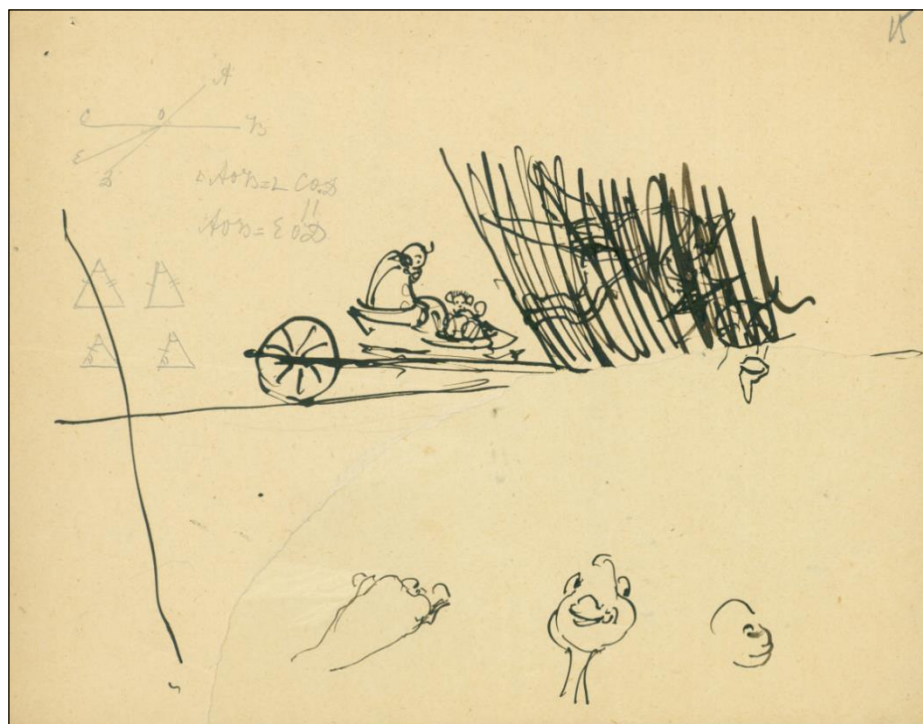
№ 13.



Туземец «жрёт»

Туземец после обеда: «У-ух» (кряхтит).

№ 14.

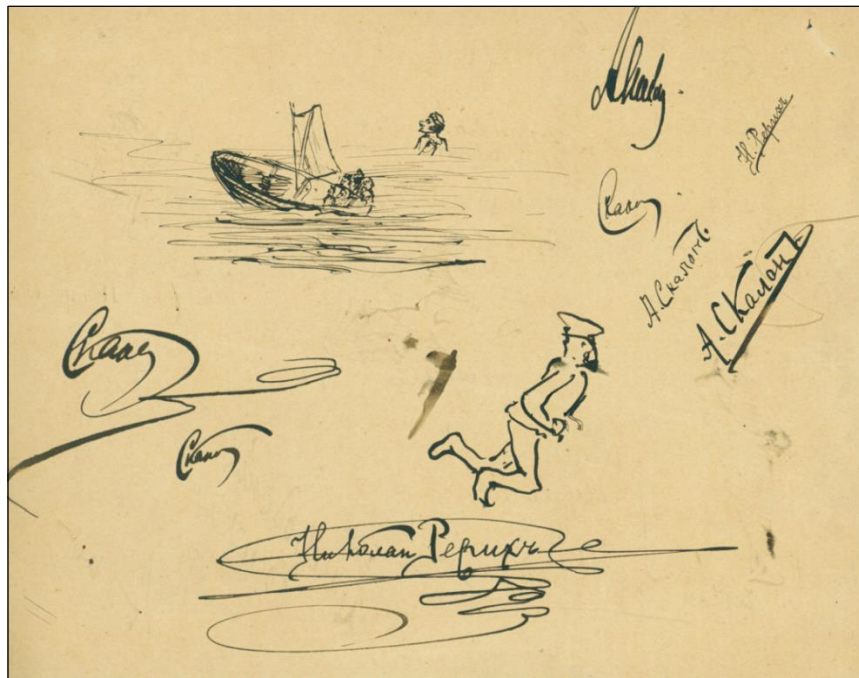


№ 15.



Наблюдения досужего лентяя
А. Скалон

№ 16.



Отдел рукописей ГТГ, ф. 44/76. Альбом 16 л.

Лето 1894 г.



Н.К. Рерих. **Скоморох**. 1894. Б., тушь, перо. 9,6 x 19 см.; размер листа: 21 x 31,6 см.
Справа внизу надпись: **Н. Рерихъ // Инварь.1894.**

20 июля 1894 г.

ДОГОВОР РЕРИХА Н.К. И СКАЛОНА А.В. С КРЕСТЬЯНАМИ ДЕРЕВНИ «ЛЕМОЖА».

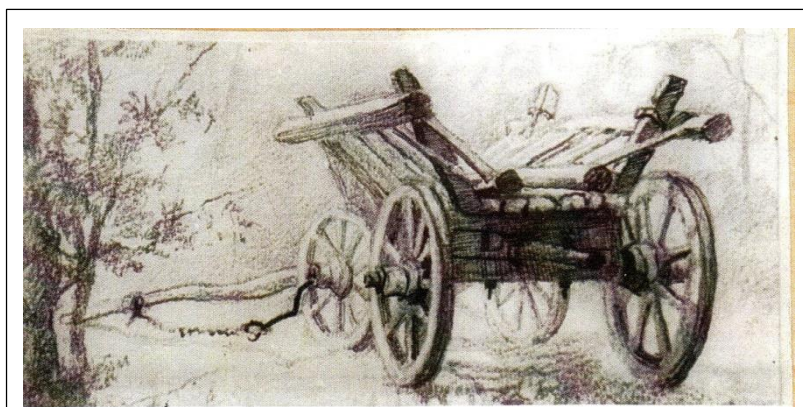
Мы, нижеподписавшиеся студенты Императорского С. Петербургского Университета Николай Константинович Рерих и Александр Васильевич Скалон и Крестьяне деревни «Леможа» Сосницкой волости Царскосельского уезда, заключили сие условие в 1894-м году 20-го (двадцатого) Июля: в том, что за шесть (6) рублей годовой платы обязуемся мы, Крестьяне деревни Леможа предоставить Г-ну Рериху и Г-ну Скалону исключительное право охоты на всех наших землях на один год, т. е. от 20 Июля 1894-го года – по 20 Июля 1895-го года. Далее мы, Крестьяне деревни Леможа, обязуемся препятствовать всеми способами производству охоты на наших землях посторонним лицам и позволять охотиться лицам, указанным Г-ном Рерихом или Г-ном Скалоном.

Обязуемся возобновлять сие условие по желанию Г-на Рериха и Г-на Скалона на тех же условиях, что и в 1894-м году в течение 11 лет, считая от 1895-го года. Буде же мы, Крестьяне деревни Леможа, не желаем возобновить это условие до истечения положенного срока, (т.е. 12-ти лет), то обязуемся уплатить Г-ну Рериху и Г-ну Скалону 25 (двадцать пять) рублей неустойки. Обязуемся спрашивать у лиц, указанных Г-ном Рерихом или Г-ном Скалоном, письменного распоряжения от этих последних, а при встрече с вольным охотником, (производящим охоту без письменного разрешения от Господ Рериха и Скалона), доносить о том Леснику мыза Извара.

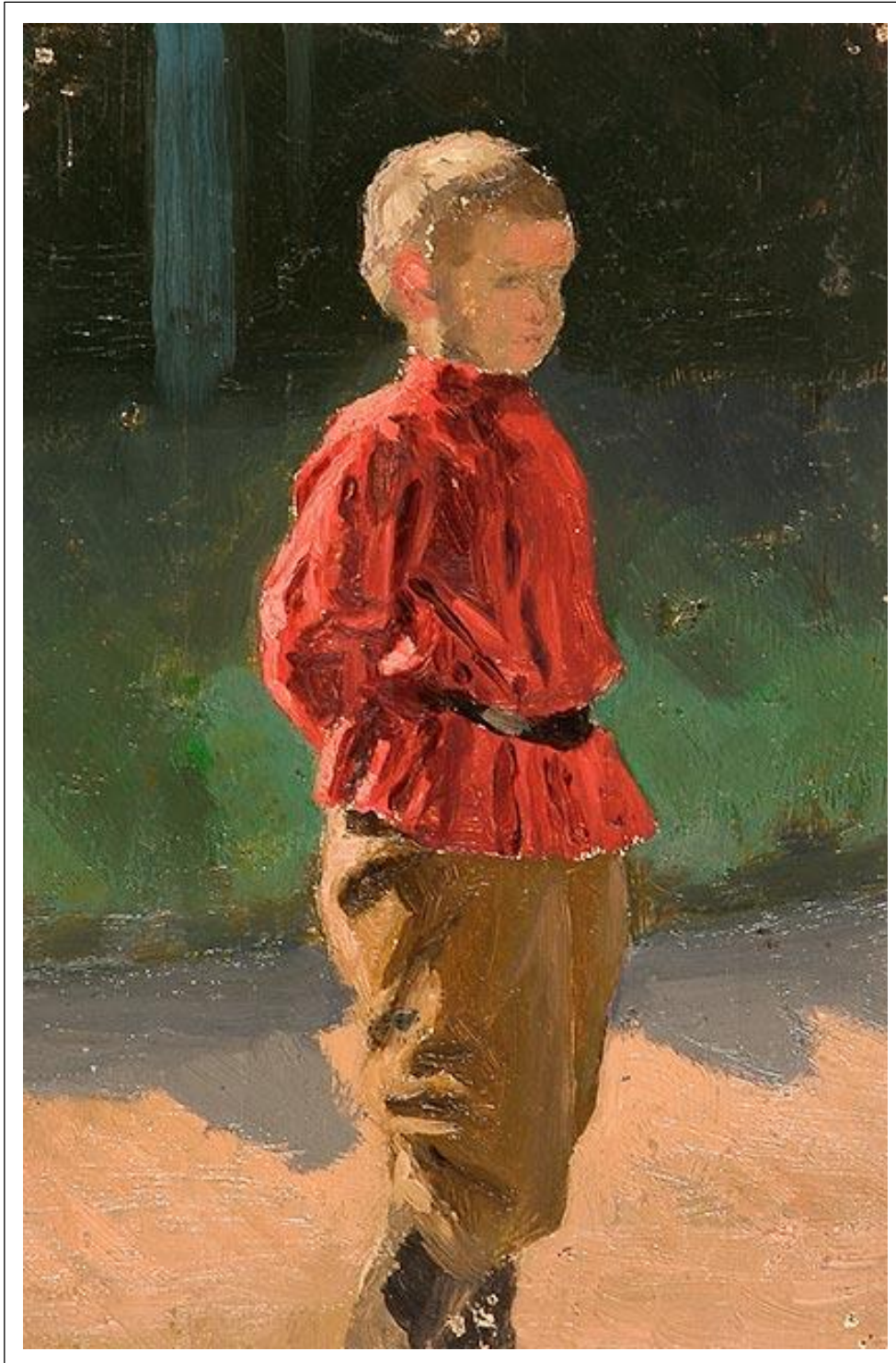
подписи:

*Александр Васильевич Скалон
Николай Константинович Рерих*

Отдел рукописей ГТГ, Ф. 44/8, 1 л.



Н.К. Рерих. Телега. 1894.



Н.К. Рерих. Этюд мальчика. 1890-е.

27 июля 1894 г.

Письмо из редакции журнала «Природа и люди» Рериху Н.К.

27/VII 94.

РЕДАКЦИЯ
ПОПУЛЯРНО-НАУЧНОГО ЖУРНАЛА
«ПРИРОДА И ЛЮДИ»

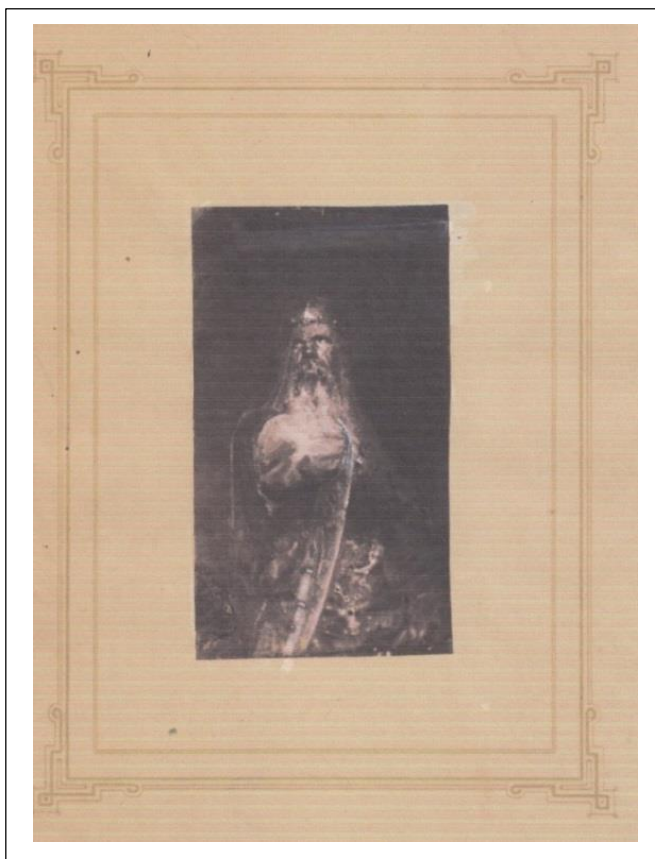
С.-ПЕТЕРБУРГ
12, Стремянная. собств. д. № 12
Телефонъ № 1264.

Многоуважаемый Николай Константинович.

К сожалению, издатель не находит <возможным> принять Ваши условия, хотя сам по себе Ваш «Варяг» и очень понравился ему.

Готовый к услугам
(подпись) [неразборчиво]

Отдел рукописей ГТГ, ф. 44/1151, 1л.



Фотография с картины Н.К. Рериха «Варяг». 1894.
(См. Отдел рукописей ГТГ, ф. 44/1724, 1 л.)

28 июля 1894 г. Извара
Письмо Н. Рериха к Антокольскому Л.М.

Извара, 28/VII 94.

Дорогой друже, спасибо за письмо. Твои письма в нашей деревне источником художественной энергии. Немного обидело меня место, где Ты сетуешь на себя, зачем посвятил меня в своё горе, ведь если Ты не будешь делиться со мной Твоими радостями и печалью, то значит, Ты считаешь меня за человека неотзывчивого или же просто неоткровенен со мною, а и первое, и второе для меня довольно обидно, поэтому надеюсь, что при последующих извещениях о Твоих радостях (молю Бога, чтобы не пришлось Тебе извещать меня о горе) уже больше не придёт в голову мысль, что лишнее – посвящать меня в тайники твоей души. Теперь об искусстве.

Видел недавно один компетентный человек моего «Псковского рыцаря» и сказал, что отчаиваться нечего, что всё, за исключением первоплановой руки (которая без рисунка, и делана без натуры), весьма недурно, и что он надеется в октябре видеть эти недостатки исправленными. Затем деятельно занят я историческими маленькими эскизиками (жарю второй), а в перспективе предвидятся мне многие. Теперь фигура более удовлетворительная. Редакция журнала «Звезда» приобрела у меня эскизец «Ушкуйник» и просила ещё доставить. Пополнил альбом двумя-тремя этюдиками. Надеюсь, Ты не забудешь навестить меня, коли приедешь в город. Если бы Ты знал, как меня тянет работать, видеть товарищей, кабы Ты знал, как хочется услышать Твоё мнение о моих работах. А в голове всё планы и планы, - пиши по всем отраслям моих занятий. Недавно бывший директор гимназии сказал мне комплименты; когда я сказал, что не трудно вообще совместить все мои занятия, он ответил: «Совсем неправда. Вы на свою мерку мерите, а что не трудно Вам – то чересчур трудно многим другим». Каково мнение? А? В начале этого месяца получил поручение соорудить осенью большой портрет почётного попечителя для актовой залы гимназии. На днях попал на след интересной рукописи по части археологии – теперь разыскиваю её по деревням.

В августе приступлю к раскопкам.

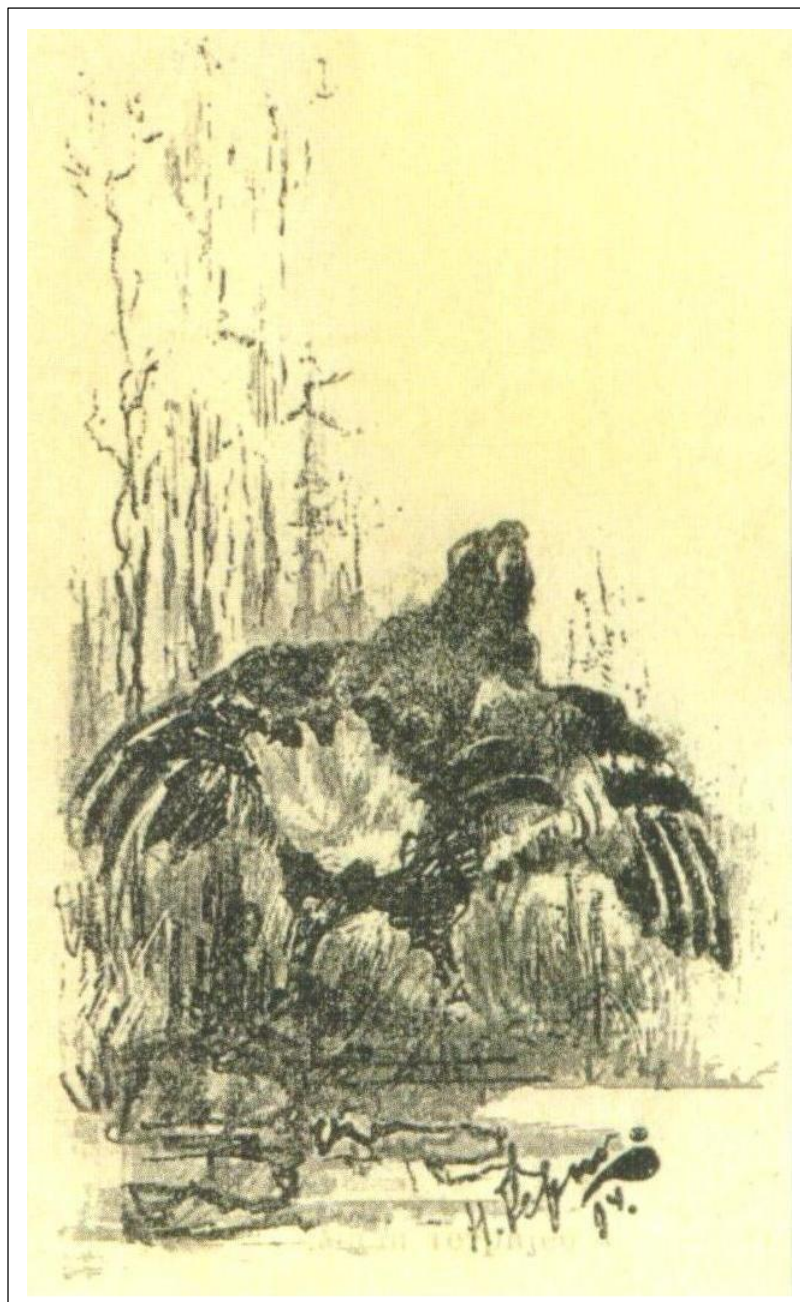
Пиши, пиши, пиши и приезжай скорее, и дай же Бог Тебе всякого успеха в Твоих истых начинаниях.

Твой, Твой *Н. Рерих*

Заходил в Академию, но кроме старых котов и не менее старого Кузьмы никого не нашёл. Старые профессора уже очищают квартиры.

Н.К. Рерих «Письма к Л.М. Антокольскому и Л.М. Антокольского к Н.К. Рериху». СПб. 1993.

«Пополнил альбом двумя-тремя этюдиками...»



Н. Рерих. Этюд, 1894.
(Иллюстрация в Боснийском журнале «Нада». 1896, № 4, 3(15) февраля)



Н. Рерих. Этюд. 1894.
(Иллюстрация в Боснийском журнале «Нада». 1896, № 4, 3(15) февраля)